

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (гитара, домра, балалайка)
В программу внесены изменения (редакция 2022 г)

Данная образовательная программа **предназначена** для детей, обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по образовательной программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Цель программы: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов.

Перечень учебных предметов ОП «Народные инструменты» (гитара, домра, балалайка)

Срок реализации 8 лет

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01.УП.01 «Специальность» 8 лет

ПО.01.УП.02 «Ансамбль» 8 лет

ПО.01.УП.03 «Фортепиано» 8 лет

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс» 8 лет

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» 8 лет

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» 8 лет

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 8 лет

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В.01.УП.01 «Сольфеджио» 8 лет

В.04.УП.04 «Хоровой класс» 8 лет

В.05.УП.05 «Элементарная теория музыки» 8 лет

Срок реализации дополнительный год обучения 9 класс

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01.УП.01 «Специальность» дополнительный год обучения 9 класс

ПО.01.УП.02 «Ансамбль» дополнительный год обучения 9 класс

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» дополнительный год обучения 9 класс

ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) дополнительный год обучения 9 класс

ПО.02.УП.03 «Элементарная теория музыки» дополнительный год обучения 9 класс

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В.01.УП.01 «Хоровой класс» дополнительный год обучения 9 класс

Срок реализации 5 лет

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01.УП.01 «Специальность» 5 лет

ПО.01.УП.02 «Ансамбль» 5 лет

ПО.01.УП.03 «Фортепиано» 5 лет

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс» 5 лет

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» 5 лет

ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 5 лет

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В.01.УП.01 «Сольфеджио» 5 лет

В.04.УП.04 «Хоровой класс» 5 лет

В.05.УП.05 «Элементарная теория музыки» 5 лет

Срок реализации дополнительный год обучения 6 класс

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01.УП.01 «Специальность» дополнительный год обучения 6 класс

ПО.01.УП.02 «Ансамбль» дополнительный год обучения 6 класс **ПО.02.**

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» дополнительный год обучения 6 класс

ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) дополнительный год обучения 6 класс

ПО.02.УП.03 «Элементарная теория музыки» дополнительный год обучения 6 класс

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В.01.УП.01 «Хоровой класс» дополнительный год обучения 6 класс

Программа «Народные инструменты» (гитара, домра, балалайка), разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» (гитара, домра, балалайка) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

– навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

в области теории и истории музыки:

– знания музыкальной грамоты;

– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

– первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

– умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте.

Освоение учащимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность: домра» (ОП.01.УП.01.)

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность: домра» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Цель программы – обучение игре на четырехструнной домре, предусматривающее овладение полным комплексом знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности в рамках ДШИ с учетом ФГТ. Программа обеспечивает возможность продолжения обучения на следующей ступени (среднего профессионального или высшего профессионального образования в области музыкального искусства); создает педагогические условия, направленные на развитие личностных качеств учащегося, приобщение его к музыкальной культуре, повышение общего культурного уровня.

В организации процесса обучения на четырехструнной домре ведется с опорой на основные методические разработки и школы игры на четырехструнной домре: Т.И. Вольской, М.И. Уляшкина, И.В. Гареевой, Н.Ф. Олейникова, Б. Михеева, Н. Лысенко, В. Гризодуба, В. Мехелиса, С. Веселовской.

Особенность образовательной программы заключается в том, что при выборе музыкального материала учитывается также тематика уроков по музыкальной литературе.

Составители программы:

- Рабочая программа по учебному предмету «Специальность: домра» срок обучения 8(9) лет. Составитель: Пастушок Т.С., преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»
- Рабочая программа по учебному предмету «Специальность: домра» срок обучения 5(6) лет. Составитель: Рогова И.И., преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность: гитара» (ОП.01.УП.01.)

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность: гитара» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Специальность - гитара» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и соблюдением принципа преемственности с программами для детских школ искусств 1988 г., составитель Г. А. Ларичев и примерной программы по учебной дисциплине «музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная), 2002 г., составители В. А. Кузнецов и А. Ф. Гитман.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков игры на гитаре, создание культурной и развивающей среды для выявления, поддержки и продвижения талантливых детей, для обучения способных детей, готовых продолжать обучение в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства.

Составитель программы:

- Рабочая программа по учебному предмету «Специальность: гитара» срок обучения 8(9), 5(6) лет. Составитель: Чернышева Т.Р. преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность: балалайка» (ОП.01.УП.01.)

Программа учебного предмета «Специальность – балалайка» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Цель программы: приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных

навыков игры на музыкальном инструменте балалайка: обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности. Результаты освоения программы:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента балалайка.

Составитель программы:

- Рабочая программа по учебному предмету «Специальность: балалайка» срок обучения 8(9), 5(6) лет. Составитель: Волкова Т.А. преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль» (гитара, домра, балалайка) (ОП.01.УП.02.)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Целями данной образовательной программы являются:

- формирование комплекса навыков и умений коллективного творчества;
- формирование, накапливание, и дальнейшее использование знаний ансамблевого репертуара в творческой деятельности;
- воспитание музыканта – личности, способного к взаимопониманию, взаимоуважению, умению подчиняться законам коллективного творчества и строгим правилам дисциплины;
- воспитание музыканта – исполнителя, умеющего выразительно и технически безупречно сыграть не только свою партию, но и реализовать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

Составители программ:

- Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль: гитара» срок обучения 8(9), 5(6) лет. Составитель: Чернышева Т.Р. преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»
- Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль: домра» срок обучения 8(9), 5(6) лет. Составитель: Рогова И.И. преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»
- Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль: балалайка» срок обучения 8(9), 5(6) лет. Составитель: Волкова Т.А. преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Составитель:

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано» срок обучения 8(9), 5(6) лет. Составитель:

- Кальченко О.А. преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04), «Хоровой класс» (В.04.УП.04, В.01.УП.01).

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских,

народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Составитель программы:

- Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» срок обучения 8(9), 5(6) лет. Составитель: Тищенко А.Е. преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01), «Сольфеджио» (В.01.УП.01).

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Методологическую основу настоящей программы по сольфеджио составили работы З. Кодая, К. Орфа и Э. Вилемсса, Б. Яворского и Б. Асафьева, новые подходы к сольфеджио, М. Карасевой, М. Котляревской-Крафт, В. Куцанова, методология, разработанная на кафедре теории музыки УТК им. М.П. Мусоргского.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей, учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Составитель программы:

-Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» срок обучения 8(9), 5(6) лет. Составитель: Птицына И.Я. преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее

основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Составитель:

- Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки». Составитель: Тищенко А.Е. преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03), «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.02).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Составитель:

-Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» срок обучения 8(9), 5(6) лет. Составитель: Родионова А.В. преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Элементарная теория музыки (В.05.УП.05) «Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.03).

«Элементарная теория музыки» учебный предмет вариативной части, который определяется ОУ самостоятельно и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Учебный план предусматривает освоение программы в 8 (9), 5(6) классах ДШИ в течение учебного года под руководством преподавателя. Вместе с тем оговаривается необходимость самостоятельной работы учащихся.

Составитель:

-Рабочая программа по учебному предмету «Элементарная теория музыки» срок обучения 8(9), 5(6) лет. Составитель: Птицына И.Я. преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»